

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа с. Нижний Искуш муниципального района
Белокатайский район Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
протокол от 31.08.2023 №2

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Т.А. Бунакова /Т.А. Бунакова/
« 31 » 08 2023 г

УТВЕРЖДЕНО
Директор
В.Ю. Бунаков /В.Ю. Бунаков/
приказ от 31.08.2023 №105/ОД



**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Юный художник»
для 4 класса**

Разработчик:
Рахматуллина Г.К.,
учитель МБОУ СОШ
с. Нижний Искуш

2023 - 2024 учебный год

Содержание

1.Пояснительная записка.....	4
2.Содержание курса внеурочной деятельности.....	4
3.Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	4
4.Тематическое планирование	6
5.Календарно-тематическое планирование.....	6

1.Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности курса «Юный художник» для 4 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- 1.Федеральным законом «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 25.12.2012 г
 2. Федеральным государственным стандартом начального общего образования (от 31.05.2021 г №286)
 - 3.Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
 - 4.Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ СОШ с. Нижний Искуш.
 5. Программой воспитания МБОУ СОШ с. Нижний Искуш.
- Курс рассчитан на 1 год обучения , 17 часов (0,5 часов в неделю).

2.Содержание курса внеурочной деятельности

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

1. Народные художественные традиции (6 ч)

Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников.

2. Неповторимость архитектурных ансамблей (5 ч)

Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение). Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладевать навыками изображения фигуры человека.

3. Многообразие художественных культур мира (4 ч)

Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.

4. Вечные темы в искусстве (2 ч)

Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни. Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.

3.Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

- 1.эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

2.эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

3.чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;

4.любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

5.интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;

6.интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;

7.интерес к изучению шедевров искусства великих художников;

осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

-самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;

-*составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;

-*работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

-*перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);

-*пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;

-*осуществлять* анализ и синтез;

-*устанавливать* причинно-следственные связи;

-*строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

-*адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.

-*высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

-*слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

-*договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

-*задавать вопросы, находить ответы.*

Предметные результаты:

☐ различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

☐ различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

☐ эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

☐ узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

☐ приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

☐ создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

☐ использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

☐ различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

☐ создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

☐ наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

☐ использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий .

4. Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Народные художественные традиции	6	http://stranamasterov.ru/
2	Неповторимость архитектурных ансамблей	5	http://stranamasterov.ru/
3	Многообразие художественных культур мира	4	http://stranamasterov.ru/
4	Вечные темы в искусстве	2	http://stranamasterov.ru/
	Итого	17ч	

5. Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем занятия	Форма проведения занятия	Дата проведения	
			По плану	По факту
	Народные художественные традиции-6ч.			
1	Знакомство с истоками родного искусства	Беседа, викторина.	15.09	
2	Знакомство с творчеством художников-пейзажистов (И. Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, и др.)	Беседа, викторина.	29.09	
3	Образ русской избы (изба-богатырь, изба-ель, избушка-бабушка)	Беседа, рассказ, индивидуальная работа.	13.10	
4	Коллективное панно «Деревня»	Беседа, рассказ, индивидуаль	27.10	

		ная работа.		
5	Образ русского человека в произведениях художников	Беседа, показ, фронтальная работа.	10.11	
6	Русская красавица	Беседа, показ, фронтальная работа.	24.11	
	Неповторимость архитектурных ансамблей-5ч			
7	История и традиции ярмарочных гуляний родного села	Рассказ, игра, парная работа	08.12	
8	Праздники и традиции нашего села	Викторина, беседа, игра.	22.12	
9	Знакомство с архитектурой каменного храма	Викторина, беседа, игра.	19.01	
10	Макет «Древний город»	Кроссворд, рассказ, индивидуальная работа.	02.02	
11	Изображение древнерусского города	Беседа, показ, индивидуальная работа	16.02	
	Многообразие художественных культур мира-4ч			
12	Творчество художника В. М. Васнецова	Беседа, показ, индивидуальная работа	01.03	
13	Сказочность и цветное богатство украшений терема	Показ мультфильма. Игра.	15.03	
14	Интерьер теремной палаты	Показ мультфильма. Игра.	12.04	
15	Творческая работа "Пир в теремных палатах"	Беседа, рассказ, показ видеофрагментов.	26.05	
	Вечные темы в искусстве-2ч			
16	Праздник цветения сакуры	Беседа, рассказ, показ видеофрагментов.	10.05	
17	Характер одежды в японской культуре	Беседа, рассказ,	24.05	

		показ видеофрагме НТОВ.		
--	--	-------------------------------	--	--